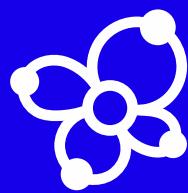




Ciudad destino

Manual para leer, escribir y compartir en comunidad



escribir para leer

Ciudad destino

Antología Juvenil del Primer Plan Lector Comunitario

Título: Ciudad destino. Manual para escribir, leer y compartir en comunidad.

Autora: Rosa Carrasco Zuleta

Edición: Daniel Soria

Diseño gráfico: Alonso Chumpitazi

Proyecto editorial: Escribir para leer

Lugar: Jesús María, Lima – Perú

Año: 2025

Índice

Introducción	5
Jardín de flores/ Ficha	7
Recuerdos de mortales/ Ficha	9
Bajo el farol/ Ficha	11
Guerrero de la luz/ Ficha	13
La separación/ Ficha	15
Puzzle, Bluzey y Tilza, mis gatas/ Ficha	17
Todo a pulmón/ Ficha	19
Evocaciones/ Ficha	21
Detalles que importan/ Ficha	23
Colofón	25



Este manual ha sido elaborado como herramienta complementaria a la antología digital "Ciudad destino", resultado del Primer Plan Lector Comunitario. Su propósito es brindar orientaciones creativas y pedagógicas para facilitar el uso de los relatos en espacios educativos, culturales o familiares.

Está dirigido a docentes, mediadores de lectura, bibliotecarios, promotores culturales, clubes de lectura y a estudiantes desde los 12 años. Su estructura propone una lectura activa, reflexiva y emocionalmente significativa.



Objetivos

- Fomentar la comprensión lectora a niveles literal, inferencial y crítico.
- Estimular la producción escrita desde una perspectiva personal y comunitaria.
- Apreciar el valor de la memoria y del entorno barrial como fuente de inspiración.
- Usar la literatura como herramienta para el fortalecimiento del sentido de pertenencia.

Sobre su uso



La antología puede abordarse en sesiones de lectura semanales, dedicando una sesión a cada cuento o bloque temático. Se sugiere comenzar cada sesión con una actividad disparadora (pregunta, imagen o experiencia personal), continuar con la lectura (individual, compartida o dramatizada) y culminar con actividades de comprensión y creación.

El trabajo puede adaptarse para clubes de lectura, aulas escolares, círculos comunitarios o incluso espacios familiares.



Jardín de flores

FICHA PEDAGÓGICA

Resumen temático:

En un futuro no muy lejano, donde los vínculos entre humanos parecen haberse debilitado y la tecnología ocupa cada espacio de la vida cotidiana, un hombre enfrenta la rutina gris de sus días tras la pérdida de su esposa. En medio del vacío afectivo, un robot doméstico con funciones básicas inicia un proceso inesperado: restaurar el jardín que ella cuidaba.

1. Temas claves

- Soledad y rutina en la vida contemporánea
- Inteligencia artificial y emociones humanas
- Duelo, memoria y vínculos perdurables
- Cuidado y transformación a través de los gestos pequeños
- La naturaleza y nuestras emociones
- La tecnología en nuestras vidas.

2. Actividades antes de la lectura

- ¿Qué relación tienes con los objetos o rutinas que te recuerdan a alguien?
- ¿Crees que las máquinas pueden llegar a comprendernos ?
- ¿Qué es para ti la inteligencia artificial?
- ¿Qué importancia tienen las flores o los jardines en tu vida o entorno?

3. Actividades durante la lectura

- Identifica las señales de rutina y tristeza en el protagonista.
- ¿Qué representa el jardín y por qué es importante su restauración?
- Analiza la evolución de la relación entre el protagonista y el robot.



4. Actividades después de la lectura

- Escribe una carta desde el punto de vista del robot explicando por qué decidió cuidar el jardín.
- Reflexiona en grupo: ¿Puede una máquina cuidar de alguien? ¿Qué implica el cuidado?
- Representa visualmente cómo era el jardín antes y cómo quedó después.

5. Actividad de creación

- Escribe un cuento en el que un objeto cotidiano (una lámpara, una silla, un cuaderno) actúe como vínculo emocional entre un personaje y alguien que ya no está.

6. Nivel sugerido

- Desde el tercer grado de secundaria en adelante. Ideal para reflexiones sobre duelo, memoria, vínculo humano-máquina y lenguaje simbólico.



Recuerdos de mortales

FICHA PEDAGÓGICA

Resumen temático:

Relato que entrelaza la mitología griega con la memoria y la mortalidad. La narradora, una semidiosa, comparte con su hija la historia de su linaje y sus aprendizajes sobre la vida y la muerte. El cuento aborda el legado familiar, el sentido de la humanidad y la relación con los seres mortales, mostrando la importancia de valorar cada instante.

1. Temas claves

- Mitología griega y reinterpretación
- Inmortalidad vs. mortalidad
- Memoria y legado familiar
- Amor filial y vínculos intergeneracionales
- Filosofía de la vida y la muerte

2. Actividades antes de la lectura

- ¿Qué sabes sobre los dioses y héroes de la mitología griega?
- ¿Qué significa para ti el legado familiar?
- ¿Qué piensas sobre la mortalidad y cómo afecta nuestras decisiones?

3. Actividades durante la lectura

- Identifica los momentos donde la narradora reflexiona sobre la mortalidad.
- ¿Qué papel tiene Elara en la historia?
- Señala referencias directas a personajes y elementos mitológicos.



4. Actividades después de la lectura

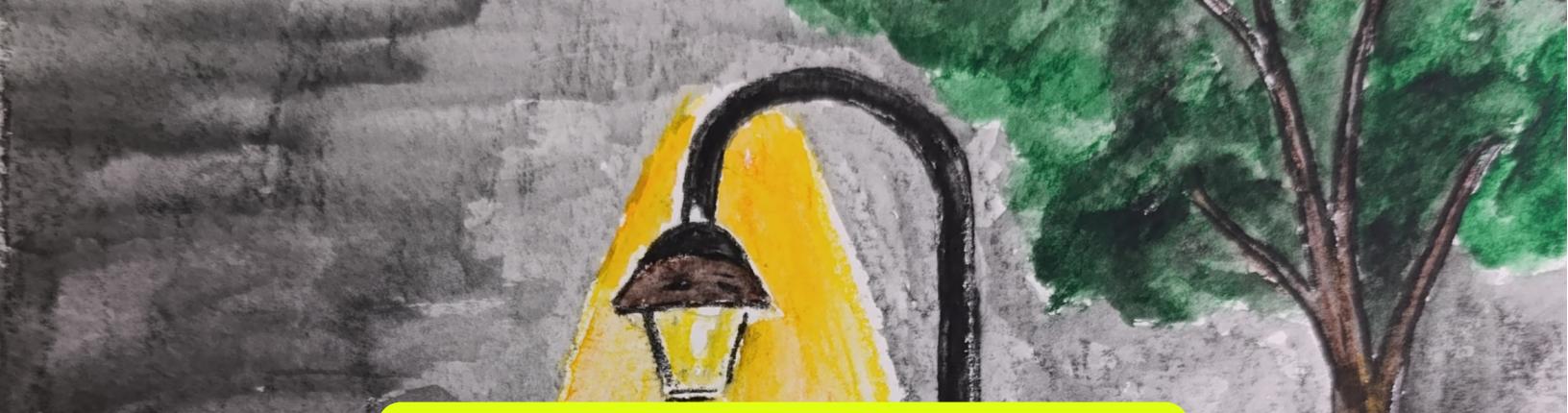
- Redacta un monólogo en el que un personaje mitológico se despida de un ser querido.
- Crea un árbol genealógico ficticio basado en dioses, semidioses y mortales.
- Debate: ¿Es mejor tener una vida larga pero solitaria o una vida breve llena de conexiones profundas?

5. Actividad de creación

- Escribe un cuento en el que un personaje mitológico actual viva en el mundo contemporáneo y deba enfrentar un dilema humano.

6. Nivel sugerido

- Desde el tercer grado de secundaria en adelante. Ideal para cursos de literatura, mitología comparada y exploración de identidad y memoria



Bajo el farol

FICHA PEDAGÓGICA

Resumen temático:

Relato introspectivo que combina el realismo y el elemento fantástico. Un hombre convertido en fantasma relata su historia de vida, marcada por el dolor, la traición y el deseo de venganza. A través de su encuentro con Cielo, una joven capaz de verlo y escucharlo, se exploran temas de soledad, redención y el paso hacia la aceptación y el descanso final.

1. Temas claves

- Duelo y pérdida
- Venganza y redención
- Soledad y búsqueda de consuelo
- La frontera entre la vida y la muerte
- La importancia de ser escuchado

2. Actividades antes de la lectura

- ¿Qué opinas sobre los fantasmas y su presencia en las historias?
- ¿Alguna vez has sentido la necesidad de contar tu historia a alguien?
- ¿Crees que escuchar puede ayudar a sanar?

3. Actividades durante la lectura

- Identifica las señales que muestran el paso del narrador de la vida a la muerte.
- Analiza la relación entre el narrador y Cielo: ¿qué representan el uno para el otro?
- Reflexiona sobre el simbolismo del farol y la banca en el relato.



4. Actividades después de la lectura

- Escribe un diálogo entre un fantasma y un humano en el que comparten sus miedos y esperanzas.
- Dibuja la escena final tal como la imaginas.
- Debate: ¿La venganza puede traer paz o solo más vacío?

5. Actividad de creación

- Redacta una carta que un personaje fantasmal le deje a alguien vivo antes de partir definitivamente.

6. Nivel sugerido

- Desde tercer grado de secundaria en adelante. Especialmente útil para trabajar reflexión emocional, empatía y análisis de símbolos narrativos.



Guerrero de la luz

FICHA PEDAGÓGICA

Resumen temático:

Relato inspirado en la mitología griega que presenta a Hefesto como un guerrero y maestro de luz celestial. A través de su viaje al Inframundo para calmar a Cerbero, se exploran temas como el equilibrio entre el bien y el mal, la compasión como herramienta de victoria y la importancia de comprender el dolor ajeno. La narrativa combina acción mítica con un trasfondo de sabiduría y redención.

1. Temas claves

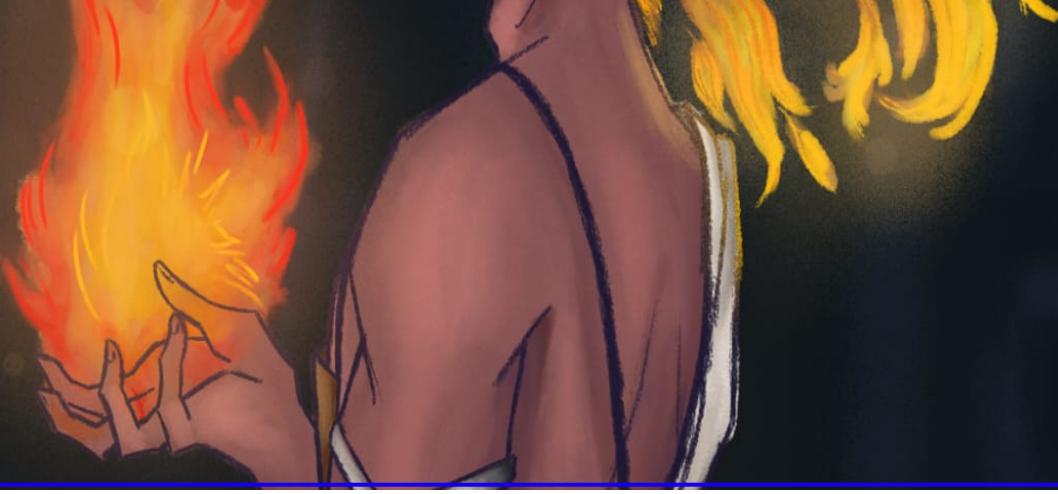
- Mitología griega y reinterpretación
- Compasión y sabiduría
- Equilibrio entre luz y oscuridad
- Redención y control del caos
- Valores heroicos y espirituales

2. Actividades antes de la lectura

- ¿Qué sabes sobre Hefesto y otros dioses griegos?
- ¿Qué simboliza la luz en distintas culturas o religiones?
- ¿Cuál crees que es la diferencia entre vencer por la fuerza y vencer por la sabiduría?

3. Actividades durante la lectura

- Describe el aura y los símbolos que acompañan a Hefesto.
- ¿Cómo se manifiesta el conflicto interior de Cerbero?
- Analiza la decisión de Hefesto de no atacar directamente a Cerbero.



4. Actividades después de la lectura

- Redacta un diario ficticio de Hefesto tras su regreso del Inframundo.
- Investiga otros mitos donde la compasión sea la clave para resolver un conflicto.
- Debate: ¿Qué se necesita más para ser un héroe: fuerza o sabiduría?

5. Actividad de creación

- Crea una ilustración que represente el enfrentamiento entre Hefesto y Cerbero, destacando la luz y los símbolos o crea una frase que crees usaría Hefesto para expresar el valor de la compasión.

6. Nivel sugerido

- Desde el tercer grado de secundaria en adelante. Especial para clases de literatura comparada, mitología y reflexión sobre valores heroicos.



La separación

FICHA PEDAGÓGICA

Resumen temático:

Relato realista y conmovedor que presenta la experiencia de una niña frente a la separación de sus padres. La protagonista narra en primera persona el proceso doloroso de decidir con quién vivir y las emociones contradictorias que surgen al priorizar el bienestar de su hermano menor. El cuento aborda temas de amor fraternal, sacrificio, violencia familiar y resiliencia.

1. Temas claves

- Separación familiar
- Violencia doméstica
- Amor y protección entre hermanos
- Toma de decisiones difíciles
- Resiliencia infantil

2. Actividades antes de la lectura

- ¿Qué significa para ti la familia?
- ¿Qué harías si tuvieras que elegir entre dos personas importantes para ti?
- ¿Cómo crees que se sienten los niños cuando sus padres discuten?

3. Actividades durante la lectura

- Identifica las emociones que siente la protagonista en cada momento clave.
- ¿Cómo describe la relación con su hermano Manuel?
- Reflexiona sobre el momento en que decide con quién quedarse.



4. Actividades después de la lectura

- Escribe un diario ficticio de Lucía contando sus pensamientos una semana después de la decisión.
- Haz un dibujo que represente la unión entre los hermanos.
- Debate: ¿Qué significa realmente proteger a alguien que queremos?

5. Actividad de creación

- Crea un cuento breve donde un niño o niña enfrente una gran decisión y explore sus emociones.

6. Nivel sugerido

- Desde el segundo año de secundaria en adelante. Ideal para trabajar empatía, análisis emocional y reflexión sobre el núcleo familiar.



Puzzle, Bluzey y Tilza, mis gatas

FICHA PEDAGÓGICA

Resumen temático:

Relato autobiográfico y tierno que describe la convivencia del autor con sus tres gatas: Puzzle, Bluezy y Tilza. El texto refleja la responsabilidad, el cuidado y el cariño hacia los animales, además de narrar anécdotas cotidianas llenas de humor y sensibilidad. Muestra el valor de la empatía y la importancia de respetar la naturaleza y el comportamiento de las mascotas.

1. Temas claves

- Convivencia con mascotas
- Cuidado y responsabilidad
- Amor y respeto por los animales
- Vida cotidiana y anécdotas familiares
- Empatía y vínculo afectivo

2. Actividades antes de la lectura

- ¿Tienes o has tenido alguna mascota? ¿Qué significa para ti?
- ¿Qué sabes sobre los cuidados que necesitan los gatos?
- ¿Por qué crees que es importante respetar el espacio y las costumbres de las mascotas?

3. Actividades durante la lectura

- Identifica las dificultades que enfrenta el autor al cuidar a las gatas.
- ¿Qué sentimientos expresa el autor sobre cada una de sus gatas?
- Describe cómo cada gata tiene su propia personalidad.



4. Actividades después de la lectura

- Dibuja a tu mascota (o una imaginaria) y escribe una breve historia sobre ella.
- Prepara un cartel con recomendaciones para cuidar gatos u otros animales domésticos.
- Debate: ¿Las mascotas sienten y entienden nuestras emociones?

5. Actividad de creación

- Redacta un cuento corto sobre un día especial en la vida de una mascota.

6. Nivel sugerido

- Desde el primer grado de secundaria en adelante. También puede adaptarse para primaria superior en actividades lúdicas y formativas.



Todo a pulmón

FICHA PEDAGÓGICA

Resumen temático:

Relato urbano y realista que retrata una experiencia de iniciación en el consumo de sustancias en un grupo de adolescentes. A través de la interacción entre Mauricio y Javier, se muestran la presión social, las bromas peligrosas y la ironía de terminar siendo víctima de la propia trampa. La historia deja al descubierto la fragilidad de las amistades superficiales y los riesgos de buscar validación en grupos inseguros.

1. Temas claves

- Consumo de sustancias y riesgos asociados
- Presión de grupo y amistades tóxicas
- Inmadurez y búsqueda de aceptación
- La ironía de ser víctima de la propia broma
- Consecuencias y responsabilidad individual

2. Actividades antes de la lectura

- ¿Qué opinas sobre la presión de grupo y su influencia en la toma de decisiones?
- ¿Qué señales pueden indicar que una amistad no es genuina?
- ¿Cuáles crees que son los peligros de "probar por curiosidad" sustancias desconocidas?

3. Actividades durante la lectura

- Identifica las señales de advertencia que ignoró Mauricio.
- Analiza el comportamiento de Javier: ¿es un amigo real o un cómplice inconsciente?
- Reflexiona sobre el momento en que Mauricio se da cuenta del daño que se ha hecho.



4. Actividades después de la lectura

- Redacta un monólogo interior de Mauricio al final de la historia, reflexionando sobre sus decisiones.
- Prepara un cartel de prevención sobre el consumo de sustancias y la importancia de la autonomía personal.
- Debate: ¿Se puede bromear con temas tan serios como el consumo de drogas? ¿Cuál es la responsabilidad de los testigos?

5. Actividad de creación

- Escribe un cuento en el que un adolescente decida resistir la presión de grupo y logre inspirar a otros a hacer lo mismo.

6. Nivel sugerido

- Desde el tercer grado de secundaria en adelante. Especial para sesiones de tutoría, educación en valores y prevención del consumo de sustancias.



Evocaciones

FICHA PEDAGÓGICA

Resumen temático:

Relato introspectivo y profundamente emocional que explora la pérdida, el duelo y las capas de identidad de una joven que vive en silencio múltiples heridas. A través de la narración fragmentada y los recuerdos del protagonista (Lorenzo), se revela la complejidad de Mae, una adolescente que guardaba secretos que nadie pudo -o quiso- escuchar. La historia aborda el dolor de descubrir que nunca se termina de conocer a las personas que amamos, y cómo la memoria se convierte en el último espacio de encuentro.

1. Temas claves

- Duelo y pérdida violenta
- Identidad, secretos y la máscara social
- Amor adolescente y promesas no cumplidas
- Abandono y soledad
- Responsabilidad, culpa y memoria

2. Actividades antes de la lectura

- ¿Crees que conocemos verdaderamente a nuestros amigos cercanos?
- ¿Qué opinas sobre las promesas? ¿Se deben cumplir siempre?
- ¿Qué significa para ti "guardar un secreto"? ¿Puede proteger o dañar?

3. Actividades durante la lectura

- Identifica los momentos donde Lorenzo percibe que no conocía completamente a Mae.
- Analiza el uso de los recuerdos y los flashbacks: ¿cómo construyen la figura de Mae?
- Reflexiona sobre la reacción de Lorenzo frente a la revelación del verdadero nombre de Mae.



4. Actividades después de la lectura

- Escribe una carta de Lorenzo a Mae después de todo lo ocurrido.
- Debate: ¿Qué responsabilidades tienen los adultos en la historia? ¿Quién falló más?
- Dibuja un objeto que represente la relación entre Lorenzo y Mae (por ejemplo, el pasto, el agua de la piscina o las pulseras).

5. Actividad de creación

- Redacta un cuento breve en el que un personaje descubre un gran secreto sobre su mejor amigo/ay explora sus sentimientos frente a esta revelación.

6. Nivel sugerido

- Desde el cuarto grado de secundaria en adelante. Ideal para reflexionar en clases de literatura, filosofía y tutoría emocional. Puede usarse en contextos de educación socioemocional para trabajar empatía y manejo del duelo.



Detalles que importan

FICHA PEDAGÓGICA

Resumen temático:

Relato introspectivo y sensible que explora la rutina, la sensación de estar atrapada en el tiempo y la importancia de observar los pequeños detalles que transforman la vida. A través de la protagonista, Celeste, se muestra cómo el cambio interior puede iniciarse al mirar con más atención a los demás y a uno mismo. La historia resalta el poder de las conexiones humanas, la empatía y la búsqueda de sentido en lo cotidiano.

1. Temas claves

- Rutina y sensación de estancamiento
- Empatía y descubrimiento de los otros
- Crecimiento personal y cambio interior
- Valor de los pequeños gestos y detalles
- Autoobservación y autodescubrimiento

2. Actividades antes de la lectura

- ¿Cómo describes tu rutina diaria? ¿Sientes que a veces se repite demasiado?
- ¿Qué pequeños gestos de los demás han alegrado tu día alguna vez?
- ¿Qué detalles crees que pasamos por alto en nuestra vida cotidiana?

3. Actividades durante la lectura

- Identifica los momentos en que Celeste descubre aspectos ocultos en sus amigos.
- ¿Qué representa el café que le trae Liam?
- Analiza la relación de Celeste con Clara y Mateo: ¿qué aprende de ellos?



4. Actividades después de la lectura

- Escribe una carta a alguien agradeciéndole por un pequeño gesto que haya significado mucho para ti.
- Crea un diario donde anotes durante una semana los detalles que antes no notabas.
- Debate: ¿Crees que los "pequeños detalles" son más importantes que los grandes logros? ¿Por qué?

5. Actividad de creación

- Redacta un cuento breve donde el personaje principal logre transformar su rutina a partir de un pequeño descubrimiento o cambio.

6. Nivel sugerido

- Desde el tercer grado de secundaria en adelante. Ideal para actividades de reflexión personal, tutoría y educación socioemocional.

Colofón

Agradecemos a las vecinas y vecinos que hicieron posible esta antología con sus textos, ilustraciones y lecturas, y al equipo gestor del proyecto **Escribir para leer**, cuya labor dio origen a este manual para la mediación de lectura.

Esta obra es fruto de un esfuerzo colectivo por fomentar la lectura en comunidad.

Edición digital

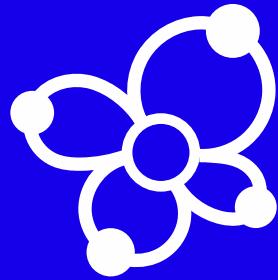
Publicado en Lima, Perú, en 2025 como parte del proyecto Escribir para Leer. Primera edición digital en formato PDF, de distribución libre y sin fines de lucro.

Licencia de uso

Esta obra está protegida por una licencia Creative Commons Atribución – No Comercial – Sin Obras Derivadas 4.0 Internacional. Para más información: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

Registro

La obra ha sido registrada en Safe Creative para garantizar el reconocimiento de los derechos morales de autoría. Su uso es libre con fines educativos y culturales, siempre que se cite a sus autores y no se utilice con fines comerciales.



escribir para leer

Este manual forma parte del proyecto **Escribir para leer**, una iniciativa comunitaria que busca fortalecer el vínculo entre lectura, escritura y vida compartida.

Todos los contenidos de este manual son de uso libre. Pueden ser reproducidos total o parcialmente, citando la fuente, para fines educativos, culturales o comunitarios.

No se permite su uso comercial sin autorización expresa de los autores.